



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

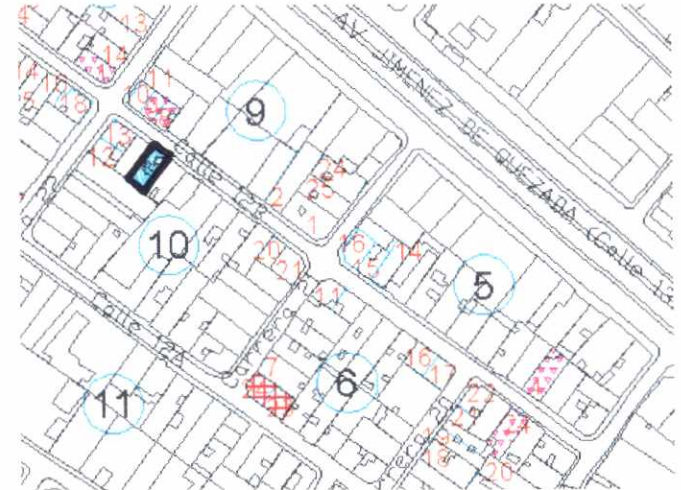
Nro. FICHA :  
41021015

**LOCALIZACION**

UPZ : La Sabana  
 BARRIO: La Sabana  
 MANZANA : 10      PREDIO : 15  
 DIRECCION : Cll 12 B No. 21-75/83  
 PROPIETARIO : GOMEZ HOYOS VI  
 AUTOR :  
 USO ACTUAL : Habitacional  
 Nro. PISOS : 2  
 ESTADO DE CONSERVACION : REGUL

LOCALIDAD : Los Martires  
 CODIGO BARRIO : 4102  
 CHIP : AAA0034HNZE  
 CODIGO CATASTRAL : 0  
 MATRICULA INMOBILIARIA :  
 AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
41021015

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
41021015

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble cuenta con valores representativos del lenguaje formal de la arquitectura que se produjo en Bogotá entre los años 20's y 40's, es decir, durante el periodo de transición hacia lo moderno, inspirada en el Art- Deco, y presentes en la época en que fueron construidos, como: Empleo de la forma de "ziggurat" o escalonamiento de planos de fachada, blancas superficies con remates rectos, reducción de ornamentos, regularización de la estructura, simplificación del lenguaje formal, combinación de la composición simétrica y la geometrización de las formas.

#### Aspectos específicos:

Sobriedad en el manejo de la fachada.

Predominio del lleno sobre el vacío.

Ático prolongando el plano de fachada.

Cornisa marcando el arranque del ático, resaltado por el manejo decorativo mediante relieves.

Se diferencia el cuerpo central mediante el uso del relieve y la presencia de la cornisa marcando el cambio de nivel en la fachada, además del balcón con barandas en hierro. Dicho balcón y la ornamentación geométrica del ático enfatiza un eje axial sobre la fachada

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, con paramento continuo, ubicado en un predio medianero, forma parte de un conjunto de inmuebles similares lo cual le da valor como elemento constitutivo de un contexto.

Se integra de manera especial al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



#### ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Presencia de vanos tapiados en segundo piso.

OTROS :